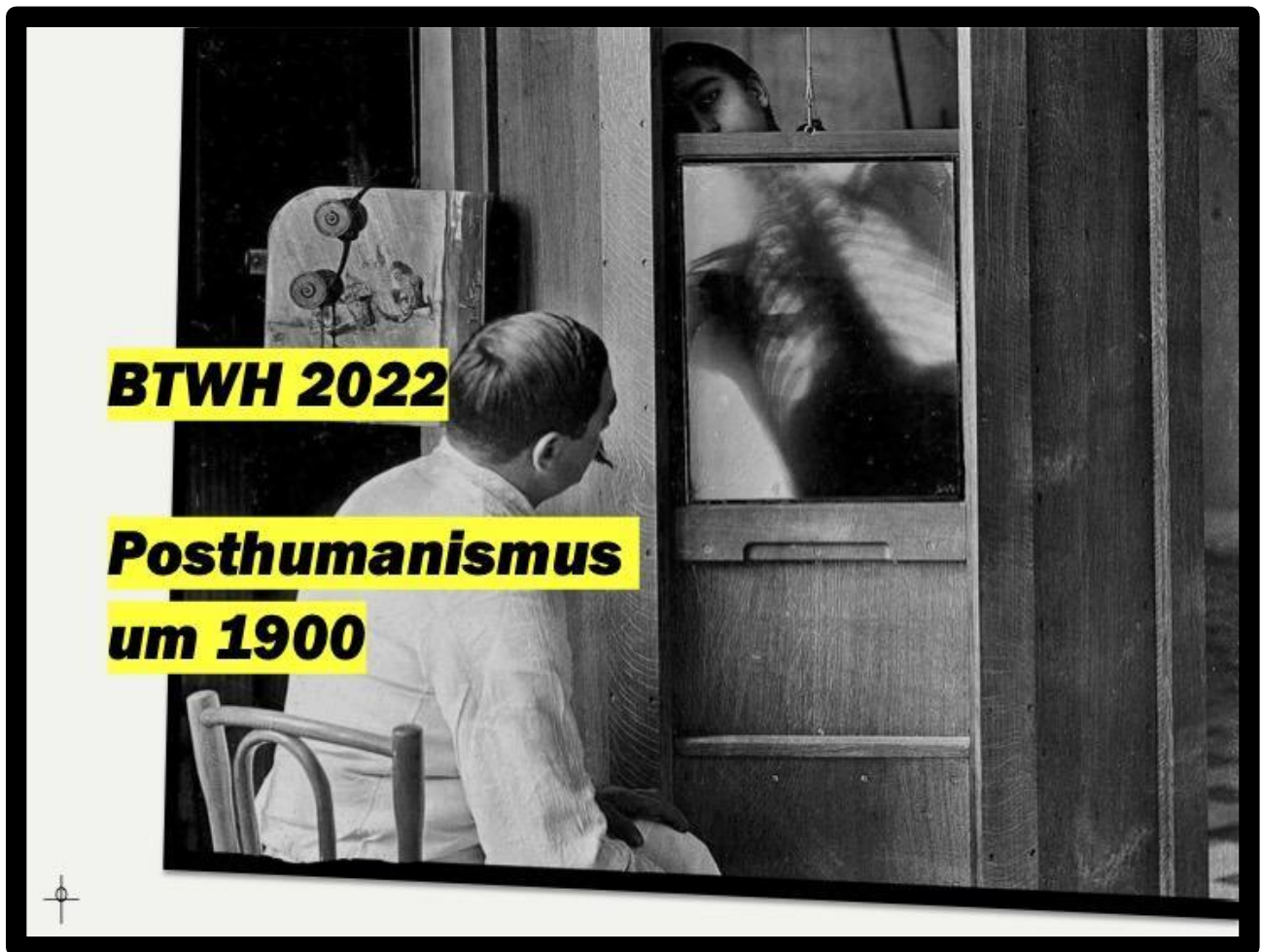


Posthumanism around 1900 / Posthumanismus um 1900

BWTH Conference 2022
September 28 - October 1
University of North Carolina - Chapel Hill

Funding generously provided by:
The Institute for the Arts and Humanities at UNC, Carolina Seminars and the Douglass Hunt
Fund, Duke Department of German Studies, UNC GSLL



Thursday September 29

10:00am: **Welcome**

10:15 - 12:15 **Panel 1: Robert Musil's Psychotechnik and "Der deutsche Mensch als Symptom"**

Location: UNC, 314 Dey Hall

1. **Gabriel Trop** (UNC-Chapel Hill): *Technics and Formlessness*
2. **Theresa Sambruno Spannhoff** (UNC-Chapel Hill):
Posthumanistische Ansätze in Musils Der deutsche Mensch als Symptom
3. **Tatjana Zimbelius-Klem** (UNC-Chapel Hill): *Gemeinschaft - Gestalt - Gesinnung. Reading Musil with Plessner*

1:30 - 3:30 **Panel 2: Ernst Mach's "Antimetaphysische Vorbemerkungen"**

Location: UNC, 314 Dey Hall

1. **Ingo Zechner** (Ludwig Boltzmann Institute for Digital History - Wien): *Eine Proto-Phänomenologie: Ernst Mach und die Grenzen zwischen Menschen, Tieren und Dingen*

3:30-4:00 **Coffee**

Friday, September 30

10:00-12:00

Panel 3: Alfred Döblin's *Berge Meere und Giganten*

Location: UNC, 314 Dey Hall

1. **Nicole Burgoyne** (University of Chicago): *The Failure of Artificial Food in Döblin's Dystopia*
2. **Christian Struck** (Harvard University): *Posthuman Intimacy*
3. **Kristin Kopp** (University of Missouri): *Colonial Posthumanism*
4. **Nick Jones** (UNC-Chapel Hill): *Inventing Human Nature: Entanglements of Technology and Anthropology*

1:30-3:30

Panel 4: William Stern's "Bildsamkeit (Plastizität)"

Location: UNC, 314 Dey Hall

1. **Klaus Müller-Richter** (Tübingen): *Posthumane Ansätze bei William Stern: Das Kind im Spannungsfeld von Entfaltungsideal und Pädotechnik: Part 1*
2. **Daniela Schmeiser** (Tübingen): *Posthumane Ansätze bei William Stern: Das Kind im Spannungsfeld von Entfaltungsideal und Pädotechnik: Part 2*

3:30 - 4pm:

Coffee Break

4 - 6pm

Panel 5: Oskar Panizza's *Aus dem Tagebuch eines Hundes*

1. **Joachim Schätz (Universität Wien)**: *Klassifikationsprobleme aus der Dackelperspektive*
2. **Rob McFarland (Brigham Young U)**: *Going to the Dogs: The Anthropocene's Competing Subjectivities*

7:00

Film Screening: Hans Werckmeister – *Algol* (1920)

Introduction: **Nicole Burgoyne (University of Chicago)**

Location: UNC, Dey Hall, Toy Lounge

Saturday, October 1

10:00-11:30

Film Discussion

Location: UNC, 314 Dey Hall