

RUTH VON BERNUTH
Curriculum Vitae
Revised: August 2022

PERSONAL

Address:

Department of Germanic and Slavic Languages and Literatures
CB# 3160 437 Dey Hall
University of North Carolina at Chapel Hill
Chapel Hill NC 27599-3160

Email:

rvb@email.unc.edu

EDUCATION

2005 Humboldt-Universität zu Berlin, PhD in Medieval and
Early Modern German Literature
1999 Humboldt-Universität zu Berlin, Erstes
Staatsexamen

PROFESSIONAL EXPERIENCE

2018-present Professor, Department of Germanic and Slavic
Languages and Literatures, UNC-Chapel Hill
2018-present Adjunct Professor, Department of Germanic
Languages and Literature, Duke University
2018-2022 Seymour and Carol Levin Distinguished Term
Professor
2013-2022 Director, Carolina Center for Jewish Studies,
UNC-Chapel Hill
2014-2018 Associate Professor, Department of Germanic and
Slavic Languages and Literatures,
UNC-Chapel Hill
2014-2018 Adjunct Associate Professor, Department of
Germanic Languages and Literature, Duke
University
2010-2014 Adjunct Assistant Professor, Department of
Germanic Languages and Literature, Duke
University
2008-2014 Assistant Professor, Department of Germanic and
Slavic Languages and Literatures, UNC-Chapel Hill

PROFESSIONAL DEVELOPMENT

2014-2015 Faculty Administrator Development Program

HONORS

2022 Visiting Fellowship, Oxford Seminar in Advanced
Jewish Studies
2022 Maimonides Centre for Advanced Studies Senior
Fellowship,
Hamburg, Germany
2017 Mercator Fellowship, University of Tübingen,
Germany
2013 Alfried Krupp Junior Fellowship, Greifswald,
Germany
2012 Jewish Studies Research and Travel Grant, UNC
2011/12 Yad Hanadiv Visiting Fellowship in Jewish Studies,
Rothschild Foundation, Israel
2011/12 Vivian Lefsky Hort Memorial Fellowship, YIVO
Institute, New York
2011 UNC Junior Faculty Development Grant
2011 UNC-Chapel Hill Research Council Award
2010 UNC-Chapel Hill MEMS Research Grant
2010 UNC-Chapel Hill MEMS Conference Travel Award
2009 UNC-Chapel Hill University Research Council
Award
2007-2008 Herzog-Ernst Fellowship of the Fritz Thyssen
Stiftung
2007 Postdoctoral Fellowship of the
Humboldt-Universität zu Berlin
1999-2004 Doctoral Fellowship of Studienwerk Villigst

BIBLIOGRAPHY

BOOKS

1. *How the Wise Men Got to Chelm: The Life and Times of a Yiddish Folk Tradition*. New York: New York University Press, 2016.
Reviews: *Publishers Weekly*, August 8, 2016; William Kolbrener *Times Higher Education*, October 27, 2016; Jennifer Harris *Library Journal* 141 (2016): 84; Itzik Gottesman *Forverts*, November 17, 2016; Glenn Altschuler *The Jerusalem Post*, December 30, 2016; Bryan

Cheyette *The Times Literary Supplement*, February 24, 2017; S. Gittleman, *Choice* 54 (2017); Rachel Slutsky, *Reading Religion*, March 7, 2017, Rachel Esserman, *The Reporter*, March 2017; Yvonne Domhardt, *Judaica* 73 (2017): 507-508; *Journal of Multidisciplinary Research*, Fall 2017; New Books Network (2018); Wojciech Tworek, *Journal of Modern Jewish Studies* 18 (2019): 523.

2. *Wunder, Spott und Prophetie: Natürliche Narrheit in den "Historien von Claus Narren."* Frühe Neuzeit 133. Tübingen: Max Niemeyer, 2009.
Reviews: Regina Töpfer *Germanistik* 51 (2010): 260; Eckart Schörle *Wolfenbütteler Renaissance-Mitteilungen* 32 (2008-2010): 98-100; Ruth Slenczka *Rottenburger Jahrbuch für Kirchengeschichte* 30 (2011): 265-66; Heinz-Günter Schmitz *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur* 135 (2013): 640-645.

CO-EDITED BOOKS

1. *Moving Pieces: Collecting and Interpreting Jewish Things* (under review, Wayne State University Press)
2. *Zwischen Ereignis und Erzählung: Konversion als Medium der Selbstbeschreibung in Mittelalter und Früher Neuzeit* (with Julia Weitbrecht and Werner Röcke). Berlin: de Gruyter, 2016.
Reviews: Jan Stellmann, *Arbitrium* 37 (2019): 39-42.

CO-EDITED JOURNAL

1. *Nexus Five: Moments of Enlightenment: In Memory of Jonathan M. Hess: Essays in German Jewish Studies*, co-editor, with Eric Downing. Rochester: Camden House, 2021.

BOOK CHAPTERS

1. "A Friend in Need is a Friend Indeed? Friendship, Love, and Loyalty in the Yiddish *Seven Sages*," in *Medieval Jewish Romance*, eds. Caroline Gruenbaum and Annegret Oehme (under review with Arc Humanities Press).
2. "Dein Gott ist mein Gott: Jüdische und christliche Identitätsentwürfe in frühneuzeitlichen Auslegungen des *Buchs Ruth* auf Jiddisch und Deutsch," in *Zwischen Ereignis und Erzählung: Konversion als Medium der Selbstbeschreibung in Mittelalter und Früher Neuzeit*, eds. Julia Weitbrecht, Werner Röcke, and Ruth von Bernuth (Berlin: de Gruyter, 2016), 277-296.
3. "Baron Jakob Paul von Gundling et le Collège du Tabac," in *Savoirs ludiques: Pratiques de divertissement et émergence des institutions littéraires dans l'Europe moderne*, eds. Katja Gvozdeva and Alexandre Stroev (Paris: Honoré Champion, 2014), 177-204.
4. "Bettler, Monster und Zeichen Gottes: Behinderung in der Frühen Neuzeit," in *Wege zur Kultur: Barrieren und Barrierefreiheit in Kultur- und Bildungseinrichtungen*, eds. Anja Tervooren and Jürgen Weber (Köln: Böhlau, 2012), 116-132.

5. “Die spihlende Hand Gottes’: Schamlosigkeit und Christusnarrheit im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit,” in *Scham und Schamlosigkeit: Grenzverletzungen im Spannungsfeld von Dissimulation und Ostentation*, eds. Katja Gvozdeva and Hans Rudolf Velten (Berlin, New York: de Gruyter, 2011), 300-329.
6. von Bernuth, Ruth and Michael Terry, “Shalom bar Abraham’s Book of Judith in Yiddish,” in *The Sword of Judith: Judith Studies Across the Disciplines*, eds. Kevin R. Brine, Elena Ciletti, and Henrike Lähnemann (Cambridge: Open Book Publishers, 2010), 127-150.
7. “Wer jm guots thett dem rödet er vbel’: Natürliche Narren im Gebetbuch des Matthäus Schwarz,” in *Homo debilis: Behinderte – Kranke – Versehrte in der Gesellschaft des Mittelalters*, ed. Cordula Nolte (Korb, Remstal: Didymos, 2009), 411-430.
8. “Glaube am Narrenseil: Claus Narr am ernestinischen Hofe zu Beginn des 16. Jahrhunderts,” in *Glaube und Macht: Sachsen im Europa der Reformationszeit*, eds. Harald Marx and Cecilie Hollberg (Dresden: Sandstein, 2004), 298-304.
9. “Aus den Wunderkammern in die Irrenanstalten: Natürliche Hofnarren in Mittelalter und Früher Neuzeit,” in *Kulturwissenschaftliche Perspektiven der Disability Studies*, ed. Anne Waldschmidt (Kassel: Bifos, 2003), 49-62.

REFEREED JOURNAL ARTICLES

1. “The Papal Game: Telling a Jewish Story from the *Mayse bukh*, Ayzik Meyer Dik, and Marcus Lehmann,” co-author with Lea Greenberg and Joshua Shelly, *Nexus Five: Essays in German Jewish Studies*. Rochester: Camden House, 2021: 65-100.
2. “Neros Missetaten: Ein Einbandfragment aus der Sammlung Jantz als unbekannter Textzeuge der Harburger Legenda Aurea I”, co-author with Janice Hansen, *Zeitschrift für deutsches Altertum* 144 (2015): 346-358.
3. “*Das jischev fun Nar-husen*: Jiddische Narrenliteratur und jüdische Narrenkultur,” *Aschkenas* 25 (2015): 133-144.
4. “Zu Gast bei Nikolaus Selnecker: Der jüdische Konvertit Paulus von Prag in Leipzig,” *Jahrbuch des Simon-Dubnow-Instituts* 13 (2014): 15-36.
5. “My love for rare books and fine bindings’: Die Jantz-Sammlung der Duke University Libraries,” co-author with Janice Hansen, *Zeitschrift für deutsches Altertum* 142 (2013): 228-237.
6. “Zwischen Kreuzrittern und Sarrazenen: Der jüdische Held in Elia Levitas *Bovo d’Antona*,” *Germanisch-Romanische Monatsschrift*, Beiheft 44 (2012): 411-432.
7. “Über Zwerge, rachitische Ungeheuer und blödsinnige Leute lacht man nicht: Zu Karl Friedrich Flögels *Geschichte der Hofnarren* von 1789,” *Traverse* 13 (2006): 61-72.

8. "From Marvels of Nature to Inmates of Asylums: Imaginations of Natural Folly," *Disability Studies Quarterly* 26:2 (2006) URL: <http://www.dsqsds.org/article/view/697/874>.

REFEREED OTHER PRODUCTS OF SCHOLARSHIP

1. "Chelm in Jewish Folklore," in *Oxford Bibliographies* in "Jewish Studies," ed. Naomi Seidman (New York: Oxford University Press, January 11, 2018, <http://oxfordbibliographies.com/view/document/obo-9780199840731/obo-9780199840731-0162.xml?rskey=Jrlzlt&result=1&q=chelm&print#firstMatch>).
2. "Folly, and Fools Christianity," in *Encyclopedia of the Bible and Its Reception*, vol. 9, eds. Dale C. Allison, Christine Helmer, Thomas Chr. Römer, Jens Schröter, Choon-Leong Seow, Hermann Spieckermann, Barry Dov Walfish, and Eric Ziolkowski (Berlin: de Gruyter, 2014), 359-362.
3. "Bartholomäus Krüger," in *Frühe Neuzeit in Deutschland 1520-1620: Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon*, vol. 3, eds. Jan-Dirk Müller, Wilhelm Kühlman, Michael Schilling, Johann Anselm Steiger, and Friedrich Vollhardt (Berlin: de Gruyter, 2014), 604-608.
4. "Andreas Hondorff," in *Frühe Neuzeit in Deutschland 1520-1620: Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon*, vol. 3, eds. Jan-Dirk Müller, Wilhelm Kühlman, Michael Schilling, Johann Anselm Steiger, and Friedrich Vollhardt (Berlin: de Gruyter, 2014), 397-401.
5. "Wolfgang Bütner." In: *Frühe Neuzeit in Deutschland 1520-1620: Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon*, vol. 1, eds. Jan-Dirk Müller, Wilhelm Kühlman, Michael Schilling, Johann Anselm Steiger, and Friedrich Vollhardt (Berlin: de Gruyter, 2011), 404-409.
6. "Fool," in *Encyclopedia of Disability*, vol. 2, ed. Gary L. Albrecht (London: Sage, 2006), 738-740.
7. "Folly Literature," in *Encyclopedia of Disability*, vol. 3, ed. Gary L. Albrecht (London: Sage, 2006), 1038-1040.

OTHER PUBLICATIONS

1. Moments of Enlightenment of Jews and Other Germans," co-author with Eric Downing, *Nexus Five: Essays in German Jewish Studies*. Rochester: Camden House, 2021: 1-9.

2. Review of Rosenzweig, Claudia. *Bovo d'Antona by Elye Bokher: A Yiddish Romance: A Critical Edition with Commentary*, *AJS Review* 42 (2018): 231-233.
3. "Mędrzy chełmscy: Popularna tradycja ludowa wschodnioeuropejskich Żydów i jej źródła." In: *Cwiszn* 4 (2013), 16-24.
4. "Early Modern Yiddish Readers: Immoderately Addicted to Rhyme?" In: *Early Modern Workshop 6: "Reading across Cultures: The Jewish Book and Its Readers in the Early Modern Period,"* Radcliffe Institute for Advanced Studies, Harvard University, Cambridge, Mass., 2009. URL: <http://www.earlymodern.org/workshops/2009/vonbernuth/index.php?id=99>
5. "Dem dot zu drucz und dracz': Zum Tod im Fastnachtspiel," in *Narren – Masken – Karneval: Meisterwerke von Dürer bis Kubin aus der Düsseldorfer Graphiksammlung "Mensch und Tod,"* ed. Stefanie Knöll (Regensburg: Schnell & Steiner, 2009), 80-85.
6. Review of Reinhart, Max, ed., *Early Modern German Literature, 1350-1700*, on: H-German (H-Net Reviews), April, 2009. URL: <http://www.h-net.org/reviews/showrev.php?id=23091>
7. Review of Schumacher, Jutta, ed., *Sefer Mishle Shuolim (Buch der Fuchsfabeln) von Jakob Koppelmann*, *Zeitschrift für Germanistik New Series* 18 (2008): 419-420.
8. Review of Dicke, Gerd and Klaus Grubmüller, eds., *Die Gleichzeitigkeit von Handschrift und Buchdruck*, *Sehepunkte* 4 (2004). URL: <http://www.sehepunkte.historicum.net/2004/10/5680.html>
9. "Der (im-)perfekte Mensch. Zwischen Anthropologie, Ästhetik und Therapeutik," *Das Argument* 43 (2001): 701-702.

CONFERENCE ORGANIZATION

Organizer of the interdisciplinary conference "Moments of Enlightenment: German Jewish

Interactions from the 18th Century to the Present," Chapel Hill, April 13-15, 2019.

Organizer of the interdisciplinary symposium "Wandering Objects: Collecting and Interpreting

Jewish Things," Chapel Hill and Raleigh, November 11-13, 2018.

Organizer of the interdisciplinary conference "Reconsidering Antisemitism: Past and Present," Chapel Hill, April 10-12, 2016.

Co-organizer of the interdisciplinary conference "Zwischen Ereignis und Erzählung: Konversion

als Medium der Selbstbeschreibung in Mittelalter und Früher Neuzeit," Berlin, May 10-12, 2012.

Co-organizer of the interdisciplinary conference “Scham und Schamlosigkeit: Grenzverletzungen im Spannungsfeld von Dissimulation und Ostentation,” Humboldt-Universität zu Berlin, June 4-6, 2009.